



Конкурс-фестиваль «Ишимская мозаика» – яркое событие в культурной жизни города. // Фото Василия БАРАНОВА.

Мозаика талантов

Праздником музыки, гармонии и красоты стал открытый зональный конкурс-фестиваль «Ишимская мозаика».

В этом году он собрал в Ишиме поклонников прекрасного в восьмой раз.

На конкурс-фестиваль съехались юные дарования из детских школ искусств Абатского, Сорокинского, Казанского, Уватского районов.

Впервые его участниками стали учащиеся детской школы искусств им. С.И. Мамонтова из г. Ялуторовска. Всего было представлено 38 ансамблей в количестве 155 человек. Юные талантливые исполнители пяти возрастных категорий (от 7 до 20 лет) соревновались в номинациях: инструментальные и вокальные ансамбли, учитель-ученик. В исполни-

тельном искусстве состязались дуэты, трио, квартеты, коллективы до одиннадцати человек.

Юные музыканты продемонстрировали достойный уровень исполнительского мастерства и сценическую культуру. В числе лауреатов и дипломантов немало воспитанников детской школы искусств г. Ишима. Среди инструментальных ансамблей: дуэты фортепиано Елизаветы Турковой и Надежды Ярмоц, Анны Усольцевой и Елизаветы Шутаковой, Екатерины Езиковой и Виктории Ильиной, Даниила Гляйма и Никиты Есипова, дуэт флейт Софьи Ивиной

и Валерии Терешенко, трио аккордеонистов Сергея Чернышова, Филиппа Яценко и Тимофея Михайлова, а также квартет гитаристов. За вокал отмечены ансамбли «Аллегро», «Элегия», дуэт Софьи Ивиной и Златы Серебряковой, вокальный ансамбль хорового класса «Весёлые нотки». Воспитанники детского центра хореографического искусства г. Ишима также завоевали награды: дуэт пианисток Екатерины Мироедовой и Екатерины Лебедевой, дуэт вокалисток Полины Криворученко и Виктории Смирновой.

Преподаватели и концертмейстеры, подготовив-

шие лауреатов конкурса, награждены дипломами «За успешную подготовку учащихся», «Лучший концертмейстер».

Как отметила председатель жюри, заведующая вокальным отделением Тюменского колледжа искусств, преподаватель высшей категории, лауреат международных конкурсов Мария Олеговна Коростелёва, такие конкурсы очень полезны: для детей это стимул к дальнейшему развитию, а для педагогов – возможность показать свой профессиональный уровень.

Подготовила
Марина СЕРГЕЕВА.